



Concurs internacional de Música Sorollista « Luigi Russolo – Rossana Maggia »

**Per a joves compositors de menys de 35 anys
Tema 2009 « La ciutat »**

*Studio
Forum*

LUIGI RUSSOLO

Luigi Russolo, nascut el 30 d'abril de 1885 a Portogruaro (Itàlia) i mort el 4 de febrer de 1947 a Cerro di Laveno, és un pintor futurista considerat com el pare de la música electroacústica. Autor de L'arte dei rumori (L'art dels sorolls) en 1913, llibre en qual declarava: «... La música pica de peus en aquest petit cercle esforçant-se vanament a crear una nova varietat d'etiquetes. Cal rompre a qualsevol preu aquest cercle restringit de sons purs i conquerir la varietat infinita dels sons-sorolls. Cada so porta en si mateix un nucli de sensacions ja conegudes i usades que predisposa l'oient a l'avorriment, malgrat els esforços dels músics innovadors. Tots nosaltres hem estimat i tastat les harmonies dels grans mestres. Beethoven i Wagner han sacsejat deliciosament el nostre cor durant molts anys. En som saciats. És per què prenem infinitament més plaer a combinar idealment sorolls de tramvies, d'autos, de cotxes i de multituds cridaneres que en escoltar encara, per exemple, l'Heroica o la Pastoral.»

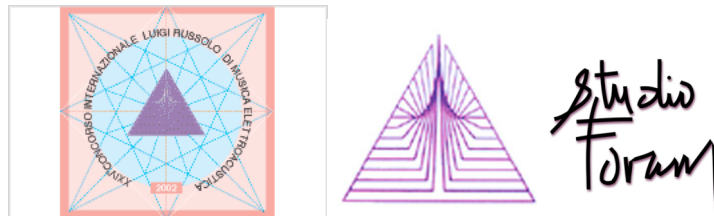
ROSSANA MAGGIA

Rossana Maggia viu a Varese. Ha estudiat al Conservatori de Pàdua i al Centre Líric de Florència. El 1970, col·labora amb el seu marit Gian Franco Maffina al Centre Cultural de Varese i tot seguit, a partir del 1979, a la Fondazione Russolo-Pratella. Ha cantat en les més grans òperes d'Europa abans de dedicar-se a la renovació del catàleg d'obres musicals futuristes i també component músiques amb poemes en vers lliure, onomatopeies, i acompanyades pels "intonarumori" reconstruïts de Luigi Russolo.

El 1981, l'Ensemble Russolo per a veu, piano, quartet de cordes i "intonarumori" interpreta el "Petit Cafè Concert futurista" als més importants teatres i festivals a Itàlia i a l'estranger: Fenice de Venècia, el Centre Pompidou a Paris, Niça, Valence, Vienna, Amsterdam ... El 1997, es produeix un CD amb un concert a Bratislava, a Eslovàquia. El 2003, el seu CD «Rossana e Rossana» surt en el segell de Studio Forum.

OBJECTIU DEL CONCURS

A fi de fomentar la creació de músiques experimentals, electroacústiques i sobretot aquelles en relació amb la semàntica sorollista de Luigi Russolo, l'estudi Studio Forum organitza el primer concurs «Luigi Russolo - Rossana Maggia» en col·laboració amb la Fondazione Luigi Russolo de Varese, dirigida per Gian Franco Maffina i en el marc del seu festival Le Bruit de la Neige.



REGLAMENT

El concurs és obert als candidats de tots els països, compositors, artistes, que no hagin complert els 35 anys el 30 de novembre de 2009. En el seu primer any el concurs contempla una sola categoria. Cada candidat no podrà concórrer més que amb una obra única.

PARTENAIRES DEL CONCURS

Fondazione Luigi Russolo-Pratella (Varese, Itàlia), ElektraMusic (Estrasburg), Gràcia Territori Sonor (Barcelona, Espanya), Experimental Studio Slovak Radio (Bratislava), Monochromevision (Moscou).



EXPERIMENTAL STUDIO
SL. CYVAK RADIO



CONDICIONS PER TRAMETRE L'OBRA

No es demana cap participació financera als participants del concurs

L'obra tindrà una duració compresa entre 8' i 12'. Tindrà per a subjecte el tema de la ciutat, existent o imaginària.

L'obra s'ha d'enviar abans del 30 de novembre de 2009 en un CD-R en versió estèreo on solament aparegui el títol, acompanyada d'una breu descripció de l'obra sense menció del nom de l'autor.

Caldrà adjuntar:

- un CV de l'autor
- una còpia del seu passaport o carnet d'identitat

a la següent adreça:

STUDIO FORUM
7 rue du Forum
74000 Annecy - France

Cada participant haurà d'enviar una confirmació de la seva tramesa, per correu electrònic, a: stforum@studioforum.net

JURAT

El jurat es reunirà durant el primer trimestre de 2010 i escoltarà el conjunt de les obres enviades al concurs.

El resultat del concurs serà anunciat en el moment de la presentació de les músiques premiades en un concert durant Festival Le Bruit de la Neige.

PREMIS

Un premi Luigi Russolo a una obra electroacústica relacionada amb el tema de la ciutat.

Un premi Rossana Maggia a una obra electroacústica utilitzant veus o onomatopeies.

Quatre mencions de les quals, una serà concedida per Gian Franco Maffina.

Amb les obres guanyadores, el segell Monochromevision (Moscou) editarà un disc del qual lliurarà 10 exemplars a cada premiat. (Tota participació en el concurs implica l'acord del participant en l'edició de la seva obra amb Monochromevision).

Així mateix es produirà un concert amb l'acousmonium de l'Studio Forum en el marc del Festival Le Bruit de la Neige.

Les peces rebudes seran conservades a l'arxiu de l'Studio Forum.

El palmarès serà publicat en el lloc web del Festival Le Bruit de la Neige.

<http://www.studioforum.net/>